

GAL ROYAN ATLANTIQUE, LES RÉVÉLATIONS THÉÂTRALES

Date de mise à jour : 27/10/2021

136 Bd de la Côté de Beauté, 17110 Saint-Georges-de-Didonne



Identification du projet

Porteur de projet
Association CREA

136 Bd de la Côté de Beauté, 17110 Saint-Georges-de-Didonne

direction@crea-sgd.org

05 46 06 87 98

Localisation géographique

Régional
Nouvelle Aquitaine

Programme de développement rural

Poitou-Charentes

Fonds

FEADER

Mesure
Mesure 19 - Soutien en faveur du
développement local au titre de LEADER
(DLAL)

Thèmes
Accueil et services à la population et aux
entreprises

Statut
Terminé

Début du projet
27/10/2021

Fin du projet
27/10/2022

Coût total
41 797,60€

Contribution du FEADER
31 097,60€

Contributions publiques
10 700,00€

Description du projet

Contexte et objectif

Contexte : A l'origine, il y a la rencontre de la Compagnie La Vie est Ailleurs avec l'association des Révélation Musicales et l'association Créa, et la naissance d'un désir fort d'oeuvrer ensemble sur le territoire pour générer une culture commune, joyeuse, festive, créatrice de liens entre les habitants, les artistes et les oeuvres.

Objectifs : Aller à la rencontre de nouveaux publics, développer la culture et les pratiques culturelles, améliorer la circulation des oeuvres, des artistes et des publics sur le territoire, accompagner les publics vers les oeuvres du spectacle vivant, en générant un temps fédérateur de culture en commun.

CREA présente

en partenariat avec  RESEAU DE PROGRAMMATEURS EN PAYS NORMANDS

les 1^{ères}

RÉVÉLATIONS THÉÂTRALES

du 15 au 28 novembre 2018



infos sur
crea-sgd.org

16 représentations
scolaires et tout public par la
Compagnie La Vie est ailleurs
La Princesse au petit pois
- tout public à partir de 6 ans -
d'Edouard Signolet
On ne badine pas avec l'amour
d'Alfred de Musset



Description du projet et de ses activités

Le projet consiste à fédérer autour du travail d'une compagnie de théâtre diverses communes et acteurs, en faisant circuler oeuvres et publics. Cela s'articule autour de la diffusion de 2 spectacles : l'un à destination du jeune public, «La Princesse au petit pois» de l'auteur contemporain Edouard Signolet ; le second à destination d'un public

plus large, et d'une pièce classique, «On ne badine pas avec l'amour» d'Alfred de Musset. Un projet d'action culturelle est également prévu pour accompagner les publics autour des oeuvres et des pratiques artistiques. Le modèle est basé sur le principe des Révélations Musicales, association partenaire qui diffuse déjà des oeuvres musicales de jeunes artistes sur le territoire. L'idée de l'adaptation au théâtre, en l'adjoignant d'un projet de médiation, a pour objectif d'initier une démarche de culture commune, qui aurait pour vocation de se renouveler chaque année, et de faire découvrir de jeunes compagnies de spectacle vivant. L'ensemble des membres artistiques de la Cie La vie est ailleurs est intervenu pour 80 h de médiation. Le choix du public a été fait par les communes en concertation avec la directrice artistique de la compagnie et les enseignants. Chaque artiste a une spécialité qu'il a pu transmettre auprès de différents publics. Plus de 1 100 enfants, adolescents et adultes ont eu accès à une rencontre/médiation/ atelier. Lors des interventions, il a souvent été privilégié de toucher un large public avec des interventions courtes (1h, 1h30 ou 2h) plus que des cycles plus longs auprès d'un même groupe. (8h avec le même groupe par exemple).

Résultats du projet et recommandations

2 918 spectateurs ont été accueillis. Plus de 1 100 enfants, adolescents et adultes ont eu accès à une rencontre/médiation/ atelier. Lors des interventions, il a souvent été privilégié de toucher un large public avec des interventions courtes (1h, 1h30 ou 2h) plus que des cycles plus longs auprès d'un même groupe. (8h avec le même groupe par exemple).

Fichiers à télécharger

[2018-capi-RoyanAtlantique-théâtre.pdf](#) (1,1 Mo)

Informations supplémentaires

- **Rubriques :**

Territoire LEADER

- **Année**

2021